



KATRIN SCHÜLER-SPRINGORUM

Kontakt

katrin@strangerarea.de

Tel.: +49 172 3082662

Hörproben

www.strangerarea.de

[PinkLife](#)

[Soundcloud](#)

[BitwigStudio](#)

GITARREN – KOMPOSITION – ELEKTRONIK

PRODUKTION – CHORLEITUNG

Katrin Schüler-Springorum arbeitet seit über 25 Jahren als Musikerin live und im Studio, ist Komponistin/Produzentin für zahlreiche TV- und Hörspielformate, Podcasts, sowie Arrangeurin und musikalische Leitung für Bands, Ensembles und Musiktheaterproduktionen. Ihre musikalische wie stilistische Vielseitigkeit reicht von klassischen A Capella und Orchesterarrangements über Releases in Rock, Pop, Jazz & Hip Hop zu Produktionen von Elektropop und Clubsounds.

STUDIUM

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien

Gitarre: Konrad Ragossnig, Melitta Heinzmann, Gunter Schneider, Diplom

Chorleitung: Johannes Prinz, Herwig Reiter, Diplom

WORKSHOPS UND SESSIONS

mit Thorsten Klentze, Wayne Krantz, Bill Bickford, Peter Wölpl, Manfred Bründl – Bandtraining

SOFTWAREKENNTNIS:

Bitwig Studio (Certified Pro/Trainer & Featured Artist), Logic X, Nuendo, Finale, Dorico,

I. KOMPOSITION, PRODUKTION, ARRANGEMENT

FILMMUSIK

ARTE:

- **Wir bringen Lieder und Liebe** Voces Gaudi LGBT Chor aus Warschau (2022)
- **Tod im Paradies** Kampf um Wildtiere in den Niederlanden (2019)
- **Kunst im Paradies** 4-teilige Serie, gemeinsam mit Jörg Pfeil, München (2018)
- **Zwischen Angst und Aufbruch** Homoliebe im strengen Albanien (2017)

ZDF

Soko Leipzig (UFA Fiction)

- **Zaubermittel** SOKO Leipzig (2023)

37 Grad (Gugel & Eberle)

- **André im Goldfieber** Ein Familienvater zwischen Abenteuer und Alltag (2023)
- **Gastarbeiter Gottes** Für ein Halleluja um die halbe Welt (2021)
- **Grün bleibt unsere Hoffnung** Zwei Familien kämpfen um den Wald (2020)
- **Die Beginner** Vom aufregenden Start ins Leben (2-Teiler 2019)
- **Zickenalarm** - Mädchen in der Pubertät (2-Teiler 2015)
- **Jungs unter Strom** - mit Vollgas durch die Pubertät (2-Teiler 2012)
- **Wo die starken Kerle wohnen** - Kinder versuchen einen Neuanfang (2010)
- **Generation Porno** - Wenn Kinder hartem Sex begegnen (2009)
- **Immer am Limit** - Lehrer und ihr harter Job (2008)

WDR

Hier und Heute

- **Manheim, ein Dorf zieht um** (2013)
- **Im Schloss der alten Damen** (2009)

Menschen Hautnah

- **Wenn Pornos zur Sucht werden** - Felix kämpft sich in ein neues Leben (2020)
- **Gasthof zum neuen Leben** (2019)
- **Einmal Schützenkönig** (2018)

ALBUM RELEASES

Popvirus Library, sechs Themenalben, drei davon in Kooperation mit dem Produzenten Kai Panscho

FILMMUSIKRELEASES

UBM/Universal Publishing

HÖRSPIELMUSIK & SOUNDDSIGN

- **Astragalus** nach dem Roman von Albertine Sarrazin (BR 2023), Hörspielfassung und Regie Barbara Meerkötter
- **Wellenbrecher** von Susanne Franzmeyer (2022), nominiert für das lange brennende Mikro, 2022)
- **Der Zaun** von Susanne Franzmeyer (2020), Berliner Hörspielfestival 2020, Deutschlandradio Kultur, 2020
- **Stilübungen Musikalisch**, von Susanne Franzmeyer (2016), Musik von PR Kantate, Tilman Ehrhorn und Katrin Schüler-Springrum. Miniserie auf Deutschlandradio Kultur 3. Preis beim Berliner Hörspielfestival
- **Nach Mitternacht** nach dem Roman von Irmgard Keun (RBB 2017), Regie: Barbara Meerkötter. Hörbuch im Audioverlag (2018)
- **G&G - Eine Belichtung** (DR-Kultur 2017), Buch und Regie Barbara Meerkötter
- **In hellen Sommernächsten** nach dem Roman von John Burnside (NDR 2013), Hörspielfassung und Regie von Barbara Meerkötter. Erschienen 9/2013 als Hörbuch im Hörverlag
- **Big Girl Now** Klappe 1-16 für Niki de St Phalle. (RBB 2013), Buch und Regie Barbara Meerkötter
- **Lipschitz** nach dem Roman von T. Cooper (NDR 2011), Hörspielfassung und Regie Barbara Meerkötter
- **More or less untitled** Mit dem Ohr an Bildern von Cindy Sherman. (WDR 2010) Regie Barbara Meerkötter

PODCASTPRODUKTIONEN

- **Queergestöber** (Pink.Life 2023)
- **Diversity and Inclusion** (ESCP European Business School 2023)
- **Butchfunk** (Pink.Life 2021)

WEITERES

- **Content 360 Grad** (Sammelband, Rheinwerkverlag 2023)
Autorin des Kapitels: Schon gehört? Audio-Content ist der neue Star am Content Himmel
- **Coaching zu Konzeption und Strategie für Podcastprojekte**
(Content Queens, UFA Serial, seit 2022)

II. THEATERMUSIK, MUSICAL DIRECTOR

Electrodomestics, Volksbühne Berlin, Constanza Macras | DorkyPark, 2023,
(Gitarre, Bass, Live Electronics)

Drama, Welturaufführung Volksbühne Berlin, Constanza Macras | DorkyPark, 19.01.2023,
(Gitarren, Arrangements, Backingtracks)

The Future, Welturaufführung Volksbühne Berlin, Constanza Macras | DorkyPark 04.12.2021,
(Gitarre, Bass, Live Electronics, Chorleitung)

The West, Welturaufführung, Volksbühne Berlin, Constanza Macras | DorkyPark, 26.02.2020,
(Gitarren, Live Electronics, Chorleitung)

La Cage aux Folles, Norddeutsche Philharmonie/Theater Rostock, 2018 (Gitarre, Banjo)

Heiße Zeiten – Wechseljahre, Tournee und Gastspiele u.a. im Theater am Kurfürstendamm, Theater die Wühlmäuse (Berlin), Prinzregententheater München, Fritz Remond Theater, Frankfurt/Main, 2010 – 2016 (Gitarre)

Victor Victoria, Altes Schauspielhaus Stuttgart, 2013/14 (Gitarre, Banjo)

Glückliche Reise, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, 2006-2010 (Gitarre)

Oh! Me Likey, Vaudeville - Revue mit Musik von George Gershwin. Großer Sendesaal des ORF-Radiokulturhauses, 1998 – 2000 (Gitarre, Arrangements und Musical Director)

You're a good man, Charlie Brown, Metropol-Theater Wien, 2000/2001 (E-Bass, Musical Director)

Cabaret und Hair, Theater Center-Forum Wien, 1999/2000 (Einstudierung und Bandleitung)

A lidl un a maijsse, Burgtheater 1988, TV-Fassung ORF 1990, (Gitarre, Arrangements)

Mir leibn eibig, Multimediale Performance mit der Band Gojim, über das Ghetto von Wilna. Gastspiele u.a. Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Volkstheater München, Toihaus Theater Salzburg, zahlreiche internationale Tourneen, 1991 – 1998 (Gitarre, Arrangements)

III. REFERENZEN Live und Studio

On Behalf Of Rosy (seit 2017, Komposition, Produktion, Gitarre) Elektropopduo mit Silv Widmer

Stella Rockt! (seit 2019, Gitarre, Backingvocals) Cover- und Partyband

Tom Jones Band (Bambi 2017, Gitarre)

Kiwi on the Moon (2015 – 2017, Gitarre, Arrangements) Funk Soul

Barbara Zanetti (2014-2015. Gitarre, Arrangements) für das Studioalbum **74**

Susius (2008 – 2011, Gitarre, Komposition, Produktion) Female Soul/Hip-Hop

Duo Tabatabai/Schüler-Springorum (2013, Gitarre)

Jasmin Tabatabai Band (2007/2008, Gitarre)

Tommi Nawratils Redshift (1995 – 1999, Gitarre) Jazz/World Music, Tourneen, CD-Release 'Russet Jumble', BMG-Austria

Gojim (1987 – 2001, Gitarre, Arrangements) Klezmer/Yiddish Folk - Tourneen durch Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Baltikum, GUS, Israel. 4 CD-Releases, TV- und Kino-Dokumentationen

IV. CERTIFIED TRAINER

Bitwig Studio Featured Artist (seit 2012)

Bitwig Studio Certified Trainer/Certified Professional (seit Juli 2019)

OnlineUnterricht

Workshops (u.a. BIMM Berlin)

V. CHOR

MUSIKALISCHE LEITUNG

Rosacavalieri – queer a capella (seit 2002) Musikalische Leitung, Arrangements) Auftritte u.a. im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Berlin Tempodrom, Berlin; Internationales Chorfestival Paris; Internationales Chorfestival Dublin; Chorfestival Leuwarden, Nordakkord Hamburg, Nordakkord Leipzig, UFA Fabrik

Polyphonie in der Galerie (seit 2022) Pop, Jazz, Folk, Frauenchor Berlin Schöneberg

SilverGirls (seit 2018) Folk, Pop, Klassik Frauenchor Berlin-Charlottenburg

TubeZ (2018 – 2019) Popchor Berlin

Spreediven (2007 – 2014, Musikalische Leitung, Arrangements) Berlin

Chor der Vienna Musical School (1997 – 2001), Musikalische Leitung, Arrangements, Kompositionen. Auftritte u.a. im Akzent Theater, Wien; Theater Center Forum, Wien; Theater des Augenblicks, Wien

CHOREINSTUDIERTUNG

Glöckner von Notre Dame (2017, Choreinstudierung) Theater des Westens, Berlin

ARRANGEMENTS

Rosacavalieri, Polyphonie in der Galerie, Kleine Berliner Chorversuchung, Tontäter, Melodiva (München), Spreediven, Vienna Musical School