



KATRIN SCHÜLER-SPRINGORUM

GITARREN – ELEKTRONIK//KOMPOSITION – PRODUKTION//CHORLEITUNG

Katrin Schüler-Springorum arbeitet seit über 25 Jahren als Musikerin und Coach (Bands, Chöre Ensembles) live und im Studio, ist Komponistin/Produzentin für zahlreiche TV- und Hörspielformate sowie Arrangeurin und musikalische Leitung für Bands, Ensembles und Musiktheaterproduktionen. Ihre musikalische wie stilistische Vielseitigkeit, reicht von klassischen A Capella und Orchesterarrangements über Releases in Rock, Pop, Jazz & Hip Hop zu Produktionen von Elektropop und Clubsounds.

AUSBILDUNG

Gitarre: Professionelle Ausbildung Jazz / Blues / Rock: Thorsten Klentze, Klassik: Peter Meier

STUDIUM

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien

Gitarre: Konrad Ragossnig, Melitta Heinzmann, Gunter Schneider, Diplom

Chorleitung: Johannes Prinz, Herwig Reiter , Diplom

WORKSHOPS UND SESSIONS

mit Wayne Krantz, Bill Bickford, Peter Wölpl, Manfred Bründl – Bandtraining

SOFTWAREKENNTNIS:

Logic X, Bitwig Studio (Certified Pro/Trainer & Featured Artist), Nuendo10.3 Native Instruments (Komplete, Traktor, Maschine), Finale 26

I. KOMPOSITION / PRODUKTION / ARRANGEMENT

FILMMUSIKPRODUKTIONEN

Aktuell

- ZDF „37 Grad“: „**Auf dem Holzweg**“ in Vorbereitung für 4. QT 2020
- ZDF: „37 Grad“ „**Gastarbeiter Gottes**“ in Vorbereitung für 1 QT 2021

ARTE

- „**Tod im Paradies**“ Kampf um Wildtiere in den Niederlanden (2019)
- „**Kunst im Paradies**“ 4 teilige Serie, gemeinsam mit Jörg Pfeil, München (2018)
- „**Zwischen Angst und Aufbruch**“ Homoliebe im strengen Albanien (2017)

ZDF - „37 Grad“

- „**Zickenalarm**“ - Mädchen in der Pubertät (2-Teiler 2015)
- „**Jungs unter Strom**“ - mit Vollgas durch die Pubertät (2-Teiler 2012)
- „**Wo die starken Kerle wohnen**“ - Kinder versuchen einen Neuanfang (2010)
- „**Generation Porno**“ - Wenn Kinder hartem Sex begegnen (2009)
- „**Immer am Limit**“ - Lehrer und ihr harter Job (2008)

WDR - „Hier und Heute“

- „**Mannheim**“ - ein Dorf zieht um“ (2013)
- „**Im Schloss der alten Damen**“ (2009)

WDR - „Menschen Hautnah“

- „**Wenn Pornos zur sucht werden**“ - Felix kämpft sic in ein neues Leben (2020)
- „**Gasthof zum neuen Leben**“ (2019)
- „**Einmal Schützenkönig**“ (2018)

Album Releases

Popvirus Library, sechs Themenalben, drei davon in Kooperation mit dem Produzenten Kai Panschow.

Filmmusikreleases

UBM / Universal Publishing

HÖRSPIELMUSIKPRODUKTIONEN UND SOUNDDSIGN

Aktuell:

„**Der Zaun**“ von Susanne Franzmeyer, Berliner Hörspielfestival 2020
24.9.2020 DeutschlandRadioKultur

„**Stilübungen Musikalisch**“ (Musik von PR Kantate, Tilman Ehrhorn und Katrin Schüler-Springrum) von Susanne Franzmeyer. Läuft als Miniserie auf DR Kultur. 3. Preis beim Berliner Hörspielfestival.

„**Nach Mitternacht**“ (RBB 2017, Musik und Sounddesign) Nach dem Roman von Irmgard Keun. Regie: Barbara Meerkötter . Erschien 3/2018 als Hörbuch im Audioverlag

„**G&G - Eine Belichtung**“ (Deutschlandradio Kultur 2017, Musik und Sounddesign) Buch und Regie Barbara Meerkötter.

„**In hellen Sommernächsten**“ (NDR 2013, Musik und Sounddesign) nach dem Roman von John Burnside, Hörspielfassung und Regie von Barbara Meerkötter. Erschien 9/2013 als Hörbuch im Hörverlag

„**Big Girl Now**“ (RBB 2013, Musik und Sounddesign) Klappe 1-16 für Niki de St Phalle. Buch und Regie Barbara Meerkötter.

„**Lipschitz**“ (NDR 2011, Musik und Sounddesign) nach dem Roman von T. Cooper. Hörspielfassung und Regie: Barbara Meerkötter.

„**More or less untitled**“ (WDR 2010, Musik und Sounddesign) Mit dem Ohr an Bildern von Cindy Sherman. Regie Barbara Meerkötter.

Außerdem:

„**Mir leben eJbig**“ (2001) Arrangement des Titelsongs zum gleichnamigen Kinofilm

Auftragsproduktionen im Bereich Multimedia für die Bundesanstalt für Arbeit (1998)

Bandarrangements für: Gojim, Wien (4 Longplayer Extraplatte, Wien) / Daffband Schwerin / Wordofstrings / Susius / Jasmin Tabatabai

II. REFERENZEN Live und Studio

On Behalf Of Rosy (seit 2017, Komposition, Produktion, Gitarre) Elektropop mit Silv Widmer, Leadvocals

Stella Rock! (seit 2019, Gitarre, Backingvocals) Cover- und Partyband

Tom Jones Band (Bambi 2017, Gitarre)

Kiwi on the Moon (2015 – 2017, Gitarre, Arrangements) Funk Soul

Barbara Zanetti (2014-2015, Gitarre, Arrangements) für das Studioalbum „74“

Susius (2008 - 2011, Gitarre, Komposition/Produktion) Female Soul / HipHop

Duo Tabatabai / Schüler-Springorum (2013, Gitarre)

Jasmin Tabatabai Band (2007/2008, Gitarre)

Tommi Nawratils Redshift (Gitarre) Jazz / World Music, Tourneen, CD-Release 'Russet Jumble', BMG-Austria

Gojim (Gitarre, Arrangements) Klezmer / Yiddish Folk - Tourneen durch Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Baltikum, GUS, Israel, 4 CD-Releases, TV- und Kino-Dokumentationen

III. THEATERMUSIKERIN/ MUSICAL DIRECTOR

„**The West**“ (Welturaufführung 26.2.2020, Gitarren, Live Electronics, Chorleitung)
Constanza Macras-DorkyPark – Volksbühne, Berlin

„**La Cage aux Folles**“ (2018, Gitarre, Banjo) Norddeutsche Philharmonie/Theater Rostock

„**Heiße Zeiten – Wechseljahre**“ (2010 – 2016, Gitarre) Tournee und Gastspiele u.a. im Theater am Kurfürstendamm, Theater „die Wühlmäuse“ (Berlin), Prinzregententheater München, Fritz Remond Theater, Frankfurt/Main

„**Victor Victoria**“ (2013/14, Gitarre, Banjo) Altes Schauspielhaus Stuttgart

„**Glückliche Reise**“ (2006-2010, Gitarre) Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin

„**Oh! Me Likey**“ (1998 – 2000, Gitarre, Arrangements und Musical Director) Vaudeville - Revue mit Musik von George Gershwin. Großer Sendesaal des ORF-Radiokulturhauses

„**You're a good man, Charlie Brown**“ (2000/2001, Bassistin, Musical Director) Metropol-Theater Wien

„**Cabaret / Hair**“ (Einstudierung und Bandleitung) Theater Center-Forum Wien

„**A lidl un a maijsse**“ (Gitarre, Arrangements) Burgtheater, TV Fassung ORF 1990

„**Mir leibn eibig**“ (Gitarre, Arrangements) Multimediale Performance mit der Band Gojim, über das Ghetto von Wilna. Gastspiele u.a. Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Volkstheater München, Toihaus Theater Salzburg, zahlreiche internationale Tourneen

IV CERTIFIED TRAINER /BETATESTERIN/FEATURED ARTIST

Bitwig Studio Certified Trainer / Certified Professional (seit Juli 2019)

Bitwig Studio (seit 2012). Die Musik für „G.&G. – Eine Belichtung“, „Nach Mitternacht“, „Zwischen Angst und Aufbruch“ wurde jeweils vollständig auf Bitwig Studio produziert.

V. CHORLEITUNG

Rosacavaliere – queer a capella (seit 2002, Musikalische Leitung, Arrangements) Auftritte u.a. im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie
Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Berlin Tempodrom, Berlin
Internationales Chorfestival Paris
Internationales Chorfestival Dublin
Chorfestival Leuwarden, Nordakkord Hamburg, Nordakkord Leipzig
Jubiläumsprogramm „Grand Prix Rosavision“
zum 25 jährigen Bestehen des Chores, UFA Fabrik 2015

GoldenGirls (seit 2018) Berlin

TubeZ (2018-2019) Popchor Berlin

„**Glöckner von Notre Dame**“ (2017, Choreinstudierung) Theater des Westens, Berlin

Spreediven (2007-2014) Berlin

Chor der Vienna Musical School (1997-2001), Musikalische Leitung, Arrangements, Kompositionen.
Auftritte u.a. im Akzent Theater, Wien; Theater Center Forum, Wien; Theater des Augenblicks, Wien

Zahlreiche Chorarrangements für

Rosacavaliere / Kleine Berliner Chorversuchung / Tontäter / Melodiva (München) / Spreediven

KONTAKT UND HÖRPROBEN

Katrin Schüler-Springorum
katrin@strangerarea.de

Tel.: +49 172 3082662
www.soundcloud.com/strangerarea
www.strangerarea.de