



**Katrin Schüler-Springorum**

### **Gitarren – Elektronik//Komposition – Produktion//Chorleitung**

Katrin Schüler-Springorum arbeitet seit über 25 Jahren als Musikerin, Pädagogin und Coach (Bands, Chöre Ensembles) live und im Studio, ist Komponistin/Produzentin für zahlreiche TV- und Hörspielformate sowie Arrangeurin und musikalische Leitung für Bands, Ensembles und Musiktheaterproduktionen. Ihre musikalische wie stilistische Vielseitigkeit, reicht von klassischen A Capella und Orchesterarrangements über Releases in Rock, Pop, Jazz & Hip Hop zu Produktionen von Elektropop und Clubsounds.

### **AUSBILDUNG**

#### **Gitarre**

Professionelle Ausbildung Jazz / Blues / Rock: Thorsten Klentze, Klassik: Peter Meier

#### **STUDIUM**

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien

#### **Gitarre**

Konrad Ragossnig, Melitta Heinzmann, Gunter Schneider, Diplom

#### **Chorleitung**

Johannes Prinz, Herwig Reiter , Diplom

#### **Workshops und Sessions**

mit Wayne Krantz, Bill Bickford, Peter Wölpl, Manfred Bründl – Bandtraining

#### **Softwarekenntnisse:**

Logic X, Bitwig Studio (Certified Pro/Trainer & Featured Artist), Cubase 9.5 Native Instruments (Komplete, Traktor, Maschine), Finale 26

## I. KOMPOSITION / PRODUKTION / ARRANGEMENT

### Filmmusikproduktionen

#### Aktuell:

**37 Grad //ZDF: „ Die Beginner“ 2 teilige Dokumentation. Erstsendung 27.8.19/3.9.19**

**ARTE/WDR : „Tod im Paradies“ Sendetermin 30.8.2019**

#### **ARTE**

„Kunst im Paradies“ (4 teilige ARTE Serie, gemeinsam mit Jörg Pfeil, München) Erstsendung 2018

„Zwischen Angst und Aufbruch“ Homoliebe im strengen Albanien (ARTE 2017)

#### 37 Grad//ZDF

„Zickenalarm“ - Mädchen in der Pubertät ( 2-Teiler Erstsendung 10/11-2015)

„Jungs unter Strom“ - mit Vollgas durch die Pubertät (2 Teiler 2012)

„Wo die starken Kerle wohnen“ - Kinder versuchen einen Neuanfang (2010)

„Generation Porno“- Wenn Kinder hartem Sex begegnen (2009)

„Immer am Limit“ - Lehrer und ihr harter Job (2008)

#### „Hier und Heute“ / WDR

„Manheim - ein Dorf zieht um“ WDR 2013

„Im Schloss der alten Damen“ (WDR 2009)

#### „Menschen Hautnah“ WDR

„Gasthof zum neuen Leben“ (WDR 2019) Menschen Hautnah – Erstsendung 28.3.2019

„Einmal Schützenkönig“ (WDR 2018, „Menschen Hautnah“)

### **Sechs Album Releases für**

Popvirus Library, drei davon in Kooperation mit dem Produzenten Kai Panschow.

### **Filmmusikreleases für**

UBM / Universal Publishing

### **Hörspielmusik und Sounddesign**

#### **Aktuell:**

**Stilübungen Musikalisch** von Susanne Franzmeyer **läuft als Miniserie auf DR Kultur.**

3. Preis beim Berliner Hörspielfestival. Musik von PR Kantate, Tilman Ehrhorn und KSS

#### **Nach Mitternacht**

Nach dem Roman von Irmgard Keun /Musik & Sounddesign/Regie: Barbara Meerkötter RBB 2017

Erstsendung 25.&26.12.17

#### **G&G - Eine Belichtung**

Musik und Sounddesign, Buch und Regie Barbara Meerkötter

Deutschlandradio Kultur 2017

**In hellen Sommernächsten** Musik nach dem Roman von John Burnside, Hörspielfassung und Regie von

Barbara Meerkötter / NDR 2013  
Erschien 9/2013 als Hörbuch im Hörverlag

**'Big Girl Now'**

Klappe 1-16 für Niki de St Phalle/ Musik/Buch & Regie Barbara Meerkötter / RBB 2013

**'Lipschitz'**

Musik, nach dem Roman von T.Cooper /Hörspielfassung und Regie: B. Meerkötter / NDR 2011

**'More or less untitled'**

Mit dem Ohr an Bildern von Cindy Sherman / Musik, Sounddesign / Regie B. Meerkötter / WDR 2010

**Außerdem 'Mir leben ebig'**

Arrangement des Titelsongs zum gleichnamigen Kinofilm (2001)

**Auftragsproduktionen**

im Bereich Multimedia für die Bundesanstalt für Arbeit (1998)

**Bandarrangements für**

Gojim, Wien (4 Longplayerreleases Extraplatte, Wien) / Daffband Schwerin / Wordofstrings / Susius / Jasmin Tabatabai

**II. REFERENZEN Live und Studio**

**CD Recording/Arrangements/ Musikalische Leitung**

**Aktuell: On Behalf Of Rosy**

Elektropop (Komposition, Produktion, Gitarre)  
Mit **Silv Widmer** Leadvocals

**Barbara Zanetti „74“ ; Album VÖ 2015**

**Jasmin Tabatabai Band und im Duo (Echopreisträgerin 2012)**

**Tom Jones Band (Bambi 2017)**

**Kiwi on the Moon**

Funk Soul (Gitarre/Arrangements)

**Stella Rockt (seit 2019)**

kraftvoller Hauptstadtrock mit Leidenschaft (Gitarre, Backingvocals)

**Susius**

Female Soul / HipHop (Gitarre, Komposition/Produktion)

**Tommi Nawratils Redshift**

Jazz / World Music, Tourneen, CD-Release 'Russet Jumble', BMG-Austria (Gitarre)

**Gojim**

Klezmer / Yiddish Folk - Tourneen durch Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Baltikum, GUS, Israel, 4 CD-Releases, TV- und Kino-Dokumentationen (Gitarre/Arrangements)

### III.THEATERMUSIKERIN/ MUSICAL DIRECTOR

**La Cage aux Folles (Nordeutsche Philharmonie/Theater Rostock, 2018)**

Gitarre/Banjo

**Heisse Zeiten - Wechseljahre (2010-2016)**

Gitarristin - Tournee und Gastspiele

(Theater am Kurfürstendamm, Theater „die Wühlmäuse“, (Berlin) Prinzregententheater München, Fritz Remond Theater Frankfurt/Main

**Victor Victoria , Altes Schauspielhaus Stuttgart 2013/14**

Gitarre/Banjo

**Glückliche Reise, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin (2006-2010)**

Gitarristin

**Oh! Me Likey (1998-2000)**

Gitarristin, Arrangeurin und Musicaldirector

Vaudeville - Revue mit Musik von George Gershwin Grosser Sendesaal des ORF-Radiokulturhauses

**You're a good man, Charlie Brown (2000/2001)**

Bassistin, Musicaldirector, Metropol-Theater Wien

**Cabaret / Hair (1997,1998)**

Einstudierung und Bandleitung, Theater Center-Forum Wien

**„A lidl un a maijsse“ (Burgtheater 1988-1991, TV Fassung ORF 1990)**

Gitarristin/Arrangeurin

**Mir leibn eibig (mit der Band gojim, 1991-2000)**

Gitarristin/Arrangeurin

(Multimediale Performance über das Ghetto von Wilna, u.a Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Volkstheater München, Toihaus Theater Salzburg, zahlreiche internationale Tourneen)

### IV CERTIFIED TRAINER /BETATESTERIN/FEATURED ARTIST

**Bitwig Studio** (seit 2012) Derzeit im Test BETA 3.0 , Die Musik für „G.&G. – Eine Belichtung“ „Nach Mitternacht „ „ Zwischen Angst und Aufbruch“ wurde jeweils vollständig auf Bitwig Studio produziert  
Certified Trainer/Certified Professional seit Juli 2019

## **V.CHORLEITUNG**

### **Chor der Vienna Musical School (1997-2001)**

Musikalische Leitung, Arrangements, Kompositionen

Auftritte u.a. im Akzent Theater, Wien; Theater Center Forum, Wien; Theater des Augenblicks

### **Rosacavaliere – queer a capella (seit 2002)**

Musikalische Leitung, Arrangements

Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie

Haus der Kulturen der Welt,

Berlin Tempodrom, Berlin

Internationales Chorfestival Paris

Internationales Chorfestival Dublin

Chorfestival Leuwaarden, Nordakkord Hamburg, Nordakkord Leipzig

Jubiläumsprogramm „Grand Prix Rosavision“

zum 25 jährigen Bestehen des Chores, UFA Fabrik 2015

**Choreinstudierung** für „Glöckner von Notre Dame“ Theater des Westens (2017)

### **Spreediven**

mehrmals Chorleitung (in Vertretung) zwischen 2007-2014

### **TubeZ (2018-2019)**

Popchor Berlin, Chorleitung

### **Zahlreiche Chorarrangements für**

Rosacavaliere / Kleine Berliner Chorversuchung / Tontäter / Melodiva (München) / Spreediven

## **Kontakt und Hörproben**

Katrin Schüler-Springorum

katrin@strangerarea.de

Tel.: +49 172 3082662

[www.soundcloud.com/strangerarea](http://www.soundcloud.com/strangerarea)

[www.strangerarea.de](http://www.strangerarea.de)