



**Katrin Schüler-Springorum**

### **Gitarren – Elektronik//Komposition – Produktion//Chorleitung**

Katrin Schüler-Springorum arbeitet seit über 25 Jahren als Musikerin, Pädagogin und Coach (Bands Chöre Ensembles) live und im Studio, ist Komponistin/Produzentin für zahlreiche TV- und Hörspielformate sowie Arrangeurin und musikalische Leitung für Bands, Ensembles und Musiktheaterproduktionen. Ihre musikalische wie stilistische Vielseitigkeit, reicht von klassischen a capella und Orchesterarrangements über Releases in Rock, Pop, Jazz & Hip Hop zu Produktionen von Elektropop und Clubsounds.

### **AUSBILDUNG**

#### **Gitarre**

Professionelle Ausbildung Jazz / Blues / Rock: Thorsten Klentze, Klassik: Peter Meier

#### **STUDIUM**

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien

#### **Gitarre**

Konrad Ragossnig, Melitta Heinzmann, Gunter Schneider, Diplom

#### **Chorleitung**

Johannes Prinz, Herwig Reiter , Diplom

**Workshops und Sessions** mit Wayne Krantz, Bill Bickford, Peter Wölpl, Manfred Bründl – Bandtraining

#### **Softwarekenntnisse:**

Logic X, Bitwig Studio (featured Artist), Cubase 9.5 Native Instruments (Komplete, Traktor, Maschine), Finale 2014

## **I. KOMPOSITION / PRODUKTION / ARRANGEMENT**

### **Musikproduktionen**

#### **Aktuell:**

**Für das Format 37 Grad //ZDF: „ Die Beginner“ 2 teilige Dokumentation. Erstsendung 27.8.19**

#### **Für ARTE**

**„Kunst im Paradies“** (4 teilige ARTE Serie, gemeinsam mit Jörg Pfeil, München) Erstsendung 2018

**„zwischen Angst und Aufbruch“** Homoliebe im strengen Albanien (ARTE 2017)

#### **Für das Format 37 Grad**

**„Zickenalarm“** - Mädchen in der Pubertät (Erstsendung 10/11-2015)

**'Immer am Limit'** - Lehrer und ihr harter Job (2008)

**'Generation Porno'** - Wenn Kinder hartem Sex begegnen (2009)

**'Wo die starken Kerle wohnen'** - Kinder versuchen einen Neuanfang (2010)

**'Jungs unter Strom'** - mit Vollgas durch die Pubertät (2012)

#### **Für das Format 'Hier und Heute' / WDR**

**'Im Schloss der alten Damen'** (WDR 2009)

**'Manheim - ein Dorf zieht um'** WDR 2013

**„Gasthof zum neuen Leben“** (WDR 2019) Menschen Hautnah – Erstsendung 28.3.2019

**„Einmal Schützenkönig“** (WDR 2018, „Menschen Hautnah“)

#### **Sechs Album Releases für**

Popvirus Library, drei davon in Kooperation mit dem Produzenten Kai Panschow.

#### **Filmmusikreleases für**

UBM / Universal Publishing

#### **Hörspielmusik und Sounddesign**

##### **Aktuell:**

#### **Nach Mitternacht**

Nach dem Roman von Irmgard Keun /Musik & Sounddesign/Regie: Barbara Meerkötter RBB 2017  
Erstsendung 25.&26.12.17

#### **'More or less untitled'**

Mit dem Ohr an Bildern von Cindy Sherman / Musik, Sounddesign / Regie B. Meerkötter / WDR 2010

#### **'Lipschitz'**

Musik, nach dem Roman von T.Cooper /Hörspielfassung und Regie: B. Meerkötter / NDR 2011

#### **'Big Girl Now'**

Klappe 1-16 für Niki de St Phalle/ Musik/Buch & Regie Barbara Meerkötter / RBB 2013

**In hellen Sommernächsten** Musik nach dem Roman von John Burnside, Hörspielfassung und Regie von Barbara Meerkötter / NDR 2013

Erschien 9/2013 als Hörbuch im Hörverlag

#### **G&G - Eine Belichtung**

Musik und Sounddesign, Buch und Regie Barbara Meerkötter  
Deutschlandradio Kultur 2017

### **Außerdem 'Mir leben ebig'**

Arrangement des Titelsongs zum gleichnamigen Kinofilm (2001)

### **Auftragsproduktionen**

im Bereich Multimedia für die Bundesanstalt für Arbeit (1998)

### **Zahlreiche Bandarrangements für**

Gojim, Wien (4 Longplayerreleases Extraplatte, Wien) / Daffband Schwerin / Wordofstrings / Susius / Jasmin Tabatabai

## **II. REFERENZEN Live und Studio**

### **CD Recording/Arrangements/ Musikalische Leitung**

**Barbara Zanetti „74“ ; Album VÖ 2015**

**Jasmin Tabatabai Band und im Duo (Echopreisträgerin 2012)**

**Tom Jones Band (Bambi 2017)**

**Kiwi on the Moon**

Funk Soul (Gitarre/Arrangements)

**Susius**

Female Soul / HipHop (Gitarre,Komposition/Produktion)

**Tommi Nawratils Redshift**

Jazz / World Music, Tourneen, CD-Release 'Russet Jumble', BMG-Austria (Gitarre)

**Gojim**

Klezmer / Yiddish Folk - Tourneen durch Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Baltikum, GUS, Israel, 4 CD-Releases, TV- und Kino-Dokumentationen (Gitarre/Arrangements)

## **III.THEATERMUSIKERIN/ MUSICAL DIRECTOR**

**aktuell:**

**La Cage aux Folles (Nordeutsche Philharmonie/Theater Rostock)**

Gitarre/Banjo

**Heisse Zeiten - Wechseljahre (seit 2010)**

Gitarristin - Tournee und Gastspiele

(Theater am Kurfürstendamm, Theater „die Wühlmäuse“, (Berlin) Prinzregententheater München, Fritz Remond Theater Frankfurt/Main

**Victor Victoria , Altes Schauspielhaus Stuttgart 2013/14**

Gitarre/Banjo

**Glückliche Reise, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin (2006-2010)**

Gitarristin

**Oh! Me Likey (1998-2000)**

Gitarristin, Arrangereurin und Musicaldirector

Vaudeville - Revue mit Musik von George Gershwin Grosser Sendesaal des ORF-Radiokulturhauses

**You're a good man, Charlie Brown (2000/2001)**

Bassistin, Musicaldirector, Metropol-Theater Wien

### **Cabaret / Hair (1997,1998)**

Einstudierung und Bandleitung, Theater Center-Forum Wien

### **„A lidl un a maijsse“ (Burgtheater 1988-1991, TV Fassung ORF 1990)**

Gitarristin/Arrangeurin

### **Mir leibn eibig (mit der Band gojim, 1991-2000)**

Gitarristin/Arrangeurin

(Multimediale Performance über das Ghetto von Wilna, u.a Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Volkstheater München, Toihaus Theater Salzburg, zahlreiche internationale Tourneen)

## **IVDEVELOPEMENT/BETATESTERIN/FEATURED ARTIST**

**Bitwig Studio** (seit 2012) Derzeit im Test Alpha 2.4, Die Musik für „G.&G. – Eine Belichtung“ „Nach Mitternacht“ „ Zwischen Angst und Aufbruch“ wurde jeweils vollständig auf Bitwig Studio 2.1. produziert

## **V.CHORLEITUNG**

### **Chor der Vienna Musical School (1997-2001)**

Musikalische Leitung, Arrangements, Kompositionen

Auftritte u.a. im Akzent Theater, Wien; Theater Center Forum, Wien; Theater des Augenblicks

### **Rosacavaliere – queer a capella (seit 2002)**

Musikalische Leitung, Arrangements

Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie

Haus der Kulturen der Welt,

Berlin Tempodrom, Berlin

Internationales Chorfestival Paris

Internationales Chorfestival Dublin

Chorfestival Leuwaarden, Nordakkord Hamburg, Nordakkord Leipzig

Jubiläumsprogramm „ Grand Prix Rosavision“

zum 25 jährigen Bestehen des Chores, UFA Fabrik 2015

**Choreinstudierung** für „Glöckner von Notre Dame“ Theater des Westens (2017)

### **Spreediven**

mehrmals Chorleitung (in Vertretung) zwischen 2007-2014

### **TubeZ (2018-2019)**

Popchor Berlin, Chorleitung

## **Zahlreiche Chorarrangements für**

Rosacavaliere / Kleine Berliner Chorversuchung / Tontäter / Melodiva (München) /Spreediven

Kontakt und Hörproben

Katrin Schüler-Springorum

katrin@strangerarea.de

Tel.: +49 172 3082662

[www.soundcloud.com/strangerarea](http://www.soundcloud.com/strangerarea)

[www.strangerarea.de](http://www.strangerarea.de)